

La mostra rimarrà aperta dal 10 aprile al 30 maggio
orari: 10,00 - 19,00
lunedì chiuso

La mostra è a cura di:
Renato Besana, Carlo Fabrizio Carli, Leonardo Devoti, Luigi Prisco

Catalogo: Touring Editore

METAFISICA Le Città di fondazione degli anni Trenta dall'Italia all'Oltremare COSTRUITA





Francesco Storage
Presidente
Regione Lazio

Luigi Ciaramelletti
Assessore alla Cultura



Ruggero Martines
Soprintendente Regionale
per i Beni e le Attività
Culturali del Lazio



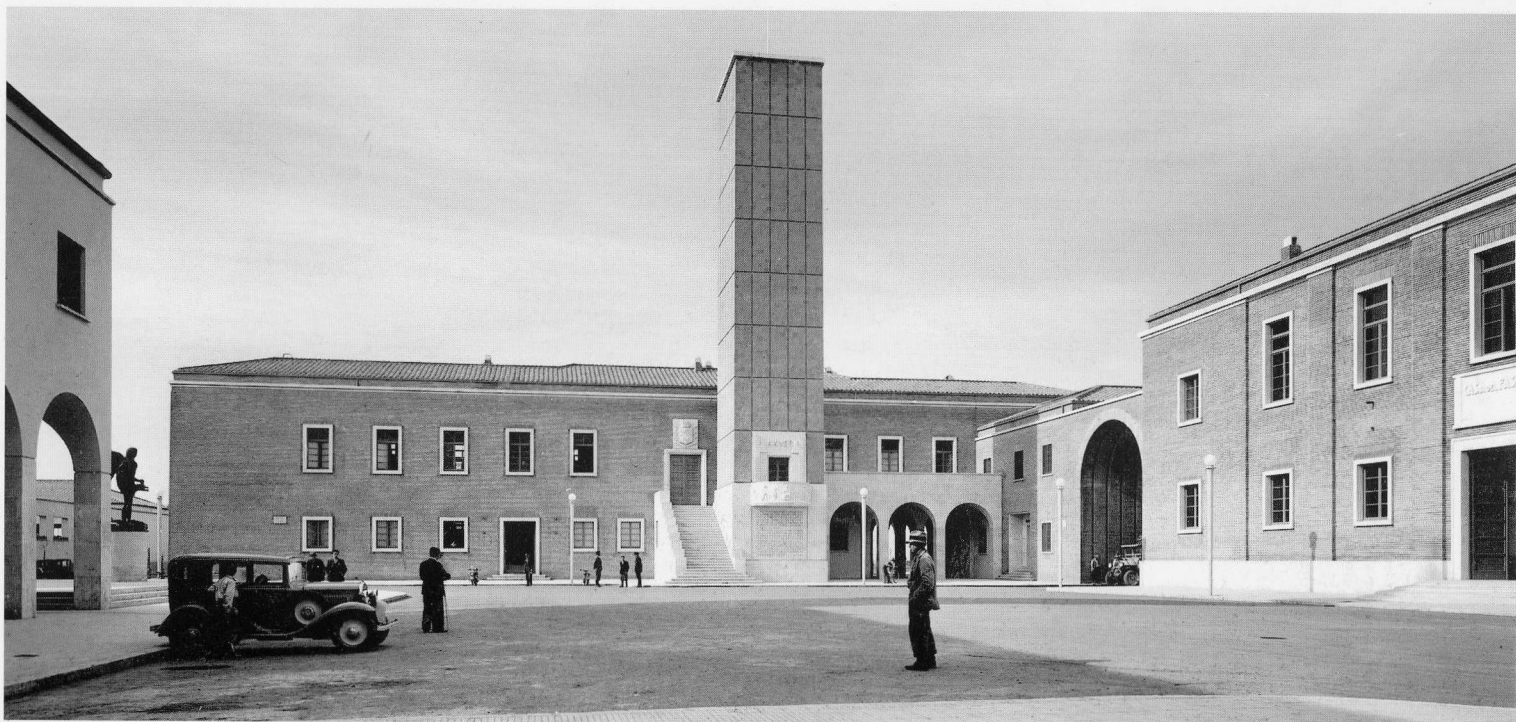
Roberto Ruozi
Presidente
Touring Club Italiano

Hanno il piacere di invitare la S.V.
all'inaugurazione della mostra

METAFISICA COSTRUITA

Le Città di fondazione degli anni Trenta dall'Italia all'Oltremare.

Martedì 9 aprile 2002 ore 18,00
Ex Carcere di Carlo Fontana, Via di San Michele, 25
Roma



METAFISICA COSTRUITA.

Le Città di fondazione degli anni Trenta, dall'Italia all'Oltremare.

Mostra promossa dalla Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, realizzata dal Touring Club Italiano
Roma, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, ex Carcere di Carlo Fontana, via del San Michele
8 aprile 2002 - 24 maggio 2002

a cura di:

Renato Besana, Carlo Fabrizio Carli, Leonardo Devoti, Luigi Prisco

La Mostra si avvale dell'Alto Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

della collaborazione di:

Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO); Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma; Comune di Latina; Comune di Sabaudia; Comune di Pontinia; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Latina

e del Patrocinio di:

Ordine degli Architetti di Roma
Arch. Amedeo Schiattarella
Unione Romana Ingegneri e Architetti
Arch. Giancarlo Sapio

Coordinamento generale

Alex Voglino

Coordinamento scientifico

Giorgio Muratore

Comitato scientifico

Renato Besana, Carlo Fabrizio Carli, Leonardo Devoti, Ruggero Martines, Alessandro Masi, Maria Cecilia Mazzi, Giuseppe Parlato, Giorgio Pellegrini, Luigi Prisco, Francesco Tetro

Direzione organizzativa

Marco Ausenda

Coordinamento organizzativo

Federica Baroni, Leonardo Devoti, Maria Marta Gilardenghi, Oscar Scalambra

Curatori del Catalogo

Carlo Fabrizio Carli, Leonardo Devoti, Luigi Prisco

Ideazione e cura dell'allestimento

Renato Besana, Marco Piozzi

"Metafisica Costruita: Sabaudia e Latina"

Documentario di Renato Besana
Fotografia: Alessandro Capuccio
Montaggio: Giorgio Del Monte

Elaborazioni multimediali

"Latina città d'autore" a cura di Comunicazione digitale di Massimo Tomasini, Latina;
"La redenzione dell'Agro pontino"

Filmati d'epoca del Consorzio di Bonifica dell'Agro pontino a cura di M. Vittori;
Documentario con filmati d'epoca di Gaia Pettena

Selezione opere d'arte sul territorio provinciale di Latina

Francesco Tetro

Ricerca Fototeca Touring Club Italiano

Federica Baroni, Oscar Scalambra

Ricerca Fototeca IsIAO

Silvana Palma

Ricerca Storico-documentaria sul territorio

Massimiliano Vittori

Progetto grafico

Marco Piozzi

Archivi fotografici

Touring Club Italiano
IsIAO, Comune di Latina

Si ringrazia per la disponibilità al prestito:

Archivio Storico del Comune di Pontinia;
Archivio storico del Novecento, Latina; Comune di Arborea; Comune di Carbonia; Comune di Fertilia; Comune di Sabaudia; Eredi Oppo, Roma; Fondazione Venanzo Crocetti, Roma; Fondo Ferruccio Ferrazzi, Roma; Fondo Quilici, Roma; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Latina; Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), Roma

e i Fondi privati:

F. Tetro, Latina; C. F. Carli, Roma;
A. Greco, Roma; G. Papi, Aprilia;
L. Prisco, Roma; M. Ariano, Foggia;
A. Pennacchi, Borgo Carso, Latina;
G. Pellegrini, Cagliari

Crediti fotografici

Gianni Berengo Gardin - Milano;
Ivana Busatto, Borgo Carso - Latina;
Giampiero Orteni - Roma;
Foto Pio & Enrico - Latina;
Donata Pizzi - Roma; Francesco Tetro - Latina;
Gabriele Tocchio - Milano; Roberto Tulli - Latina

Allestimento

Impresa Carli

Logistica

Roma Multiservizi

Musiche

Ambrogio Sparagna

Ufficio Stampa

Fleischmann-Hillard Italia

Si ringrazia per la fattiva e preziosa collaborazione:

IsIAO

Gherardo Gnoli, Giancarlo Gargaruti, Daniela Razzola, Carla Ghezzi, Antonella Martellucci

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma

Ruggero Martines, Francesco De Tomasso, Patrizia Marchetti, PierLuigi Porzio, Laura Caterina Cherubini, Orietta Prisco

Soprintendenza Speciale Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea-Roma

Mariastella Margozzi

Comune di Latina

Sindaco, Ajmone Finestra
Assessore alla Cultura, Angelo Bellini
Dirigente Servizi Museali, Giovanni Della Penna

Comune di Sabaudia

Sindaco, Salvatore Bellassai
Assessore alla Cultura, Mario Tieghi
Segretario Generale, Marco Raponi

Direttrice Biblioteca Comunale Civica "F. Iannella", Daniela Carfagna

Comune di Pontinia

Sindaco, Eligio Tombolillo
Assessore alla Cultura, Patrizia Sperlonga
Responsabile dell'Archivio, della Biblioteca Comunale e del "Museo della malaria", Claudio Galeazzi

Regione Lazio

Assessore alla Cultura, Luigi Ciaramelletti
Capo Segreteria, Ivano Festuccia
Collaboratore al procedimento amministrativo, Nunzio Testa

Fondazione Venanzo Crocetti

Maestro, Venanzo Crocetti
Presidente, Antonio Tancredi
Segretario, Floriano De Santi

Si ringraziano inoltre:

Simonetta Di Lazzaro; Luca Falzarano, Metella Ferrazzi; Mario Graziani (Archivi Afro-Roma); Massimo Greco; Laboratorio Sabaudia Multimedia (Paolo Colarossi, Errico Stravato, Claudia Bolognesi); Enzo Nasso; Stefano Marsan; Francesco Muzzi (Archivio Cagli Roma); Francesco Parisi; Pietro Piccoli; Alberto Pronti (già Direttore del Dipartimento Cultura Regione Lazio); Alberto Serarcangeli; Lela Titonel.
Per la produzione del filmato "Metafisica Costruita: Sabaudia e Latina" si ringraziano: Cineteca Lucana; Comune di Latina - Assessorato alla Cultura; Comune di Sabaudia - Assessorato alla Cultura; Consorzio di Bonifica dell'Agro pontino; Corpo Forestale dello Stato; Guardia di Finanza; Hotel Aragosta di Sabaudia; Marina Militare; Parrocchia di San Marco, Latina; Pennacchi C. Spa; Prefettura di Latina; Questura di Latina; Tribunale di Latina

L'Editore si dichiara disponibile a regolare eventuali diritti per le immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.